

Szczegółowy zakres wiedzy i umiejętności

dla uczestnika pierwszego etapu

Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z języka hiszpańskiego w roku szkolnym 2020/2021

I. ZAGADNIENIA LEKSYKALNE:

Uczeń posiada bazę leksykalną w zakresie niżej wymienionych zagadnień:

- 1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
- 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
- 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły);
- 4) praca (np. popularne zawody, miejsce pracy);
- 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);
- 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);
- 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług);
- 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki);
- 9) kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje);
- 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu);
- 11) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
- 12) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

II. ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE:

Uczeń zna i posługuje się niżej wymienionymi strukturami gramatycznymi:

- 1) Liczebniki główne 0-100 i porządkowe 1-10;
- 2) Znajomość odmian czasowników regularnych i nieregularnych (w tym: czasowników zwrotnych) w czasie teraźniejszym, w trybie oznajmującym;
- 3) Zaimki osobowe w funkcji podmiotu i dopełnienia;
- 4) Zaimki pytające;
- 5) Rodzaj i liczba rzeczownika (włącznie z formami nieregularnymi)
- 6) Formy i użycie rodzajników określonych i nieokreślonych
- 7) Kontrast pomiędzy czasownikami *SER* / *ESTAR* / *HABER*;
- 8) Odmiana czasowników *gustar* i *encantar* w czasie teraźniejszym, w trybie oznajmującym;
- 9) Znajomość zaimków: wskazujących, nieokreślonych, dzierżawczych;

- 10) Prawidłowe użycie przysłówków i wyrażen przysłówkowych czasu i miejsca; przysłówki: *también* i *tampoco*;
- 11) Zdania okolicznikowe celu: *para + bezokolicznik*
- 12) Znajomość przyimków określających miejsce oraz konstrukcje przysłówkowe w formie przyimków;
- 13) Zdania przyczynowe z *porque*;
- 14) Wyrażanie życzeń za pomocą konstrukcji *querer + bezokolicznik*
- 15) Wyrażanie opinii za pomocą konstrukcji *creer + que*
- 16) Wyrażanie zamiarów za pomocą konstrukcji *ir + a + bezokolicznik*
- 17) *Gerundio* (imiestów przysłówkowy współczesny) czasowników regularnych i wybranych nieregularnych;
- 18) Wybrane przysłówki zakończone na: *-mente*;
- 19) Formy czasowników w trybie rozkazującym (dla czasowników regularnych i wybranych nieregularnych);
- 20) Użycie czasownika *doler*;
- 21) Zdania warunkowe: *si + presente de indicativo, presente de indicativo*;
- 22) Znajomość czasu przeszłego *Pretérito Perfecto* (włącznie z tworzeniem *participio* (imiestów przymiotnikowy bierny);
- 23) Znajomość konstrukcji *estar + participio*;
- 24) Znajomość czasu przeszłego *Préterito Indefinido* (czasowniki regularne i nieregularne);
- 25) Konstrukcja *empezar + a + bezokolicznik*;
- 26) Konstrukcja *seguir + gerundio*;
- 27) Znajomość czasu przeszłego *Pretérito Imperfecto*;
- 28) Stopniowanie przymiotników;

III. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl wypowiedzi;
- 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników);
- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

IV. ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach):

- 1) określa główną myśl tekstu;
- 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę);
- 4) znajduje w tekście określone informacje;
- 5) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

V. WYPOWIEDŹ PISEMNA

Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 2) opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 3) przedstawia intencje i plany na przyszłość;
- 4) przedstawia upodobania;
- 5) wyraża swoje opinie;
- 6) wyraża uczucia i emocje;
- 7) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VI. REAKCJE JĘZYKOWE

Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;
- 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);
- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);
- 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
- 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
- 6) składa życzenia, odpowiada na życzenia;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
- 9) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 10) nakazuje, zakazuje;

11) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

12) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);

13) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VII. WIEDZA W ZAKRESIE KULTURY KRAJÓW HISZPAŃSKOJĘZYCZNYCH

Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (święta, obyczaje, podstawowe informacje na temat krajów, itp.)

2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.